



Marco M



San Raymundo, Guatemala, 01 de julio de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-158-185-2021, Resolución No. VC-DGA-010-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de Marimba
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Marimba
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Escala de Re Mayor

- Los estudiantes fueron capacitados en el conocimiento de la Escala de Re Mayor
- fueron instruidos de la forma en se forma esta escala usando los tonos y semitonos correspondientes
- Los estudiantes aprendieron la Formación y colocación de los Sostenidos que se usan en esta escala

2. Practica de Ejercicios con Semicorcheas

- Los estudiantes hicieron practicas con ejercicios usando figuras semicorcheas



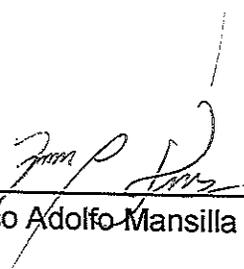
- Los estudiantes practicaron en sus mesas y Marimba las figuras Semicorcheas haciendo grupos de 4 compases para su dominio
- Los estudiantes lograron dominar los ejercicios con semicorcheas usándolas en pequeños trozos de melodías que usan estas figuras

3. Formación y Estructura de Acordes Mayores

- Los estudiantes realizaron ejercicios para la fácil formación de los acordes Mayores
- Los estudiantes usaron hasta cuatro baquetas para la formación de los acordes mayores
- Los estudiantes aprendieron a identificar las notas que forman cada uno de los acordes y sonándolas de forma simultanea

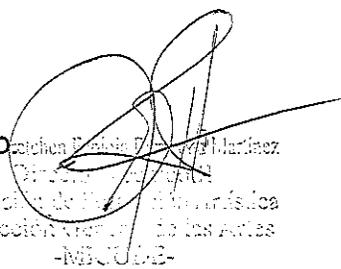
4. Melodía El Valle de la Ermita

- Los estudiantes escucharon y aprendieron La Melodía El Valle de la Ermita ejecutándola en sus diversas partes en ritmo de cumbia y en la tonalidad de Sol Mayor
- los Estudiantes aprendieron a usar los acordes Mayores practicados y aplicados a esa Melodía
- Los Estudiantes aprendieron los movimientos de esta Melodía y pusieron en práctica los ejercicios y el conocimiento de acordes lo que les permite aprender con facilidad las melodías.



Marco Adolfo Mansilla García

Vo.Bo


Cecilia Patricia Martínez
Directora de la Dirección de Música
Dirección de las Artes
-M.C.U.B.-

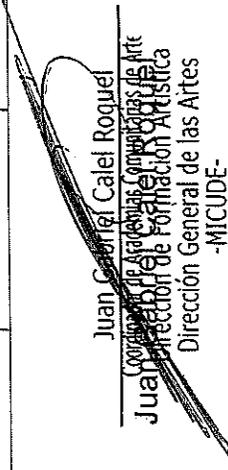
CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento	Academia Comunitaria de Marimba de la Aldea El Ciprés, del municipio de San Raymundo, departamento de Guatemala
Especialidad	Marimba
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe. Marco Adolfo Mansilla García

PLANIFICACIÓN DE JUNIO DEL 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenido	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de junio del 2021	Que aprenda la formación de la escala de Re mayor	Ha logrado dominar la formación de esta Escala usando los Sostenidos	Re de Escala Mayor	A través de los videos se mostrará ejemplos de cómo formar esta Escala	Observación de videos didácticos	Musicales • Marimba
	Que el Estudiante capte las diferencias de las figuras y las aplique con la medida correspondiente	Reconoce la forma de usar las Semicorcheas en cada tiempo y compas	Práctica de Ejercicios con Semicorcheas	Se transmitirá por medio de video la forma de hacer o ejecutar las Semicorcheas y usatlas con el tiempo adecuado	Verificación de videos correspondientes a la práctica del la Escala de Re	Materiales • Computadora • Teléfono • Plataformas digitales, • WhatsApp.
	Que logre dominar la Formación y estructura de los Acordes para un correcto uso en las Melodías	Alcanzo un dominio de los acordes usando hasta 4 baquetas para formarlos	Formación y Estructura de Acordes Mayores	Mediante videos se mostrará la forma de formar los Acordes y como es la estructura de cada uno usando los sostenidos y bermotes correspondientes	Escala de Re mayor como los acordes Mayores y la Práctica de la melodía El Valle de la Ermita	• Audifonos • Cámara • Marcadores • Equipo de audio • Baquetas
Que conozca la Melodía Valle de la Ermita en sus varias partes y tonalidades .	Reconoce las diferentes Partes de la Melodía tonalidad Ritmo y compas	Melodía El Valle de la Ermita	Se trasladará el link para su aprendizaje y los alumnos practicarán en la Marimba la Melodía el Valle de la Ermita	Preguntas directas realizadas por WhatsApp.		


Marco Adolfo Mansilla García


Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Actividades Comunitarias de Arte
 Director de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-



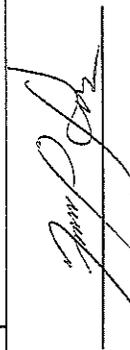
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Academia Comunitaria de Marimba de la Aldea El Ciprés, del municipio de San Raymundo, departamento de Guatemala
Especialidad	Marimba
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe Marco Adolfo Mansilla García

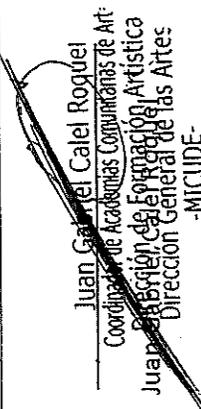
junio del 2021

No.	Actividades	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
1	Conocerá Escala de Re Mayor	X	X	X																			
2	Realiza practica de ejercicios con semicorcheas			X	X	X	X	X	X														
3	Aprenderá la formación y estructura de acordes Mayores.									X	X	X	X	X	X								
4	Conocerá la Melodía El Valle de la Ermita																					X	X

4



Marco Adolfo Mansilla García


 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Actividades Comunitarias de Art-
 Juan Gabriel Cabel Roquel, Esp. en Educación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-





ACADEMIA COMUNITARIA DE MARIMBA

SAN RAYMUNDO GUATEMALA

5to Producto

Del mes de

Junio de 2021

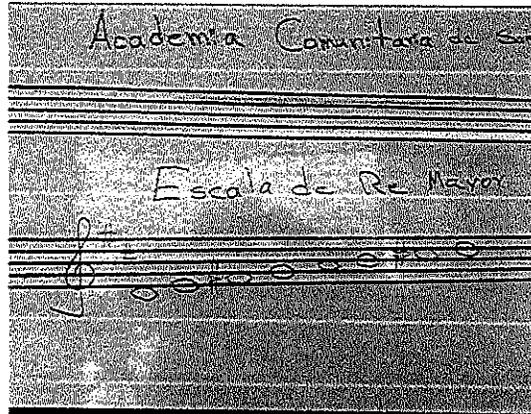
MARCO ADOLFO MANSILLA GARCÍA



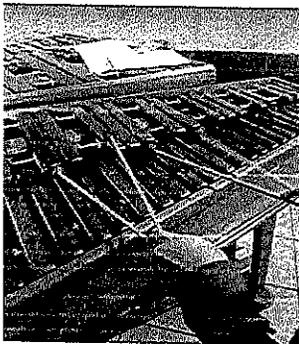
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de mayo correspondiente al quinto producto

Del 01 al 03 de junio de 2021 / Los estudiantes conocieron la Escala de Re Mayor



se transmitió por medio de video a los estudiantes la forma de integrar la Escala de re Mayor usando los sostenidos correspondientes que son Fa y Do sostenidos colocándolos en la Armadura Correspondiente

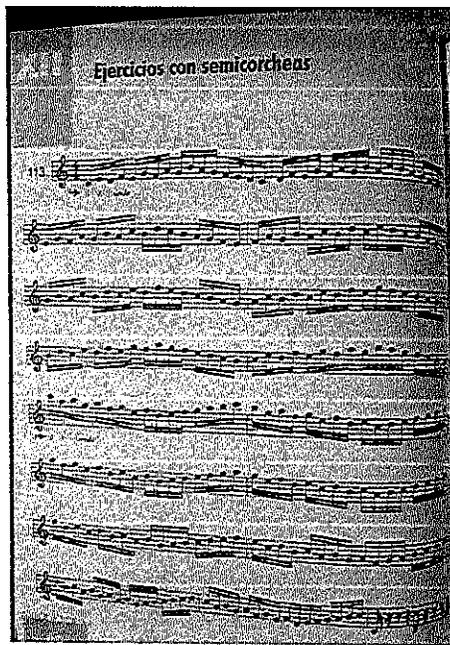


los Estudiantes han comprendido la forma y las posiciones de la escala de Re mayor y lo demuestran por medio de fotos

formando el Arpeggio de Re mayor demuestran el dominio de la Escala de Re Mayor la que usaremos para melodías en esa tonalidad



Actividades del 04 al 10 de junio del 2021 / los Estudiantes Realizaron prácticas de ejercicios con Semicorcheas



Se trasladó a los Estudiantes fotos de los ejercicios con Semicorcheas mostrándoles la forma de ejecutar estas figuras y usarlas en las melodías que usan estas figuras cortas y prestas

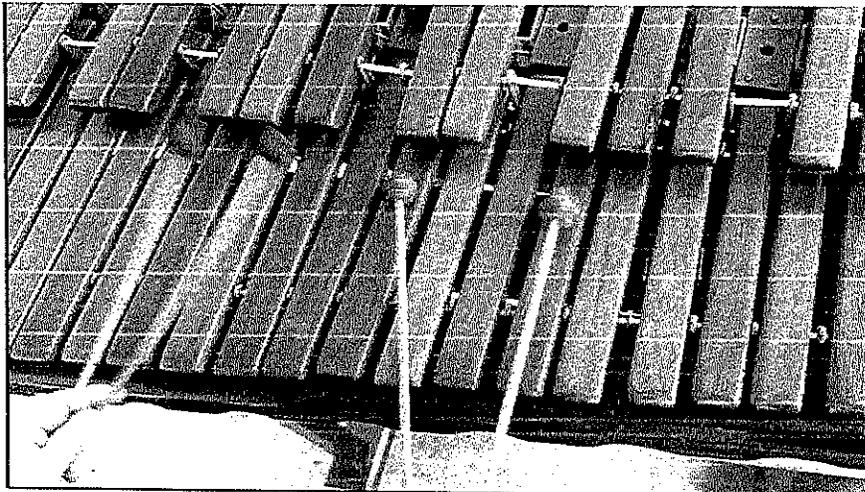


Los Estudiantes practican las figuras de Semicorcheas y comparten las fotos



los Estudiantes hacen la práctica correspondiente con las Semicorcheas

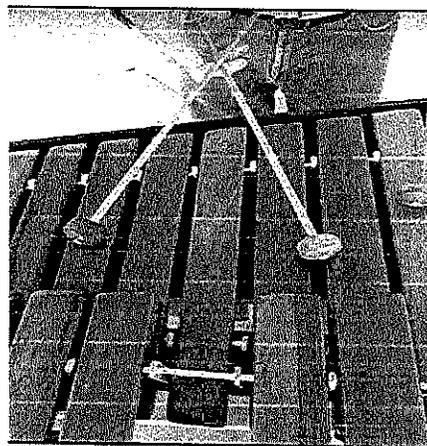
Actividades del 11 al 18 de junio del 2021/ Los estudiantes aprendieron la formación y estructura de los acordes Mayores



Se les mostró por medio de fotos la forma de formar los acordes usando las Notas correspondientes y los grados que se usan en cada uno de ellos para hacer los Grados Armónicos que le corresponden a cada uno de los acordes Mayores



Se realizó la Practica de los Acordes Mayores y compartieron por medio de fotos



se les oriento la forma adecuada para tomar las Baquetas y así poder sonar las tres o cuatro notas del Acorde en uso



Actividades del 29 y 30 de junio del 2021/ Los Estudiantes conocieron la melodía El Valle de la Ermita

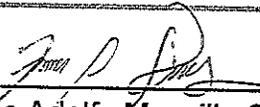


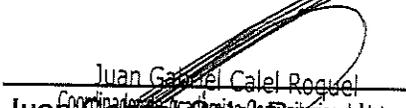
se trasmitió la Partitura de la Melodía El valle de la Ermita y se ejecutó para que los Estudiantes la aprendan y practique en sus casas usando Marimbas o la mesa para dominarla



Se conoció la melodía y la explicación de cómo de interpreta la misma y que reconozca las partes que la forman

Se practicó la melodía el Valle de la Ermita en su tonalidad y ritmo usando la Marimba


Marco Adolfo Mansilla García


Juan Gabriel Calel Roguel
 Coordinador de la Oficina de Artes
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo: Bo

 9